



DANIELA LÓPEZ PEÑA - COMPAÑÍA LA EXTRANJERA

MAGDALENA II

Escultura Performativa en Red



Magdalena II propone la creación de un cuerpo multiforme, agrupando a 15 performers al interior de un dispositivo de ropa reciclada constitutivo como una segunda piel que posibilite la creación de infinitas formas corporales mediante las extremidades y cabezas de cada uno/a. Puesta en espacios de tránsito público, esta podrá ser apreciada exteriormente en sus múltiples formas por quienes la observen. Sumado a ello, lxs performers, mediante un celular ubicado en diferentes lugares del cuerpo, realizarán una transmisión en vivo a través de sus perfiles de Instagram. De esta manera, se distribuirán en tiempo real, múltiples imágenes del interior del cuerpo de Magdalena II.



Escultura en espacios públicos

Escultura en espacios públicos

Escultura en espacios públicos

Escultura en espacios públicos

Escultura en espacios públicos

Escultura en espacios públicos

Escultura en espacios públicos





CUERPO MONSTRUO

Magdalena aborda el nombre de la mujer bíblica para instalar un cuerpo abyecto. Un cuerpo que mediante la interpretación de lxs otrxs se manipula al servicio de ideologías o creencias. De esta manera, el collage corporal crea y recrea infinitud de posibilidades de ser que se presentan ante el espectador.





IDEO ORIGINAL Y DIRECCIÓN
Daniela López Peña

CÍA. LA EXTRANJERA
Santiago de Chile

CORREO ELECTRÓNICO
dflopez@uc.cl